

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альшиховская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»

Согласовано: Зам. директора по УВР Каримова Г.С. _____	Согласовано: Зам. директора по ВР Тимрякова И.П. _____	ПРИНЯТО» педагогическим советом протокол от «31 » августа 2023 г. № 1 Введено приказом от 31.08 2023г. № 93 о/д Директор МБОУ «Альшиховская СОШ» _____М.В.Киргизова
--	--	--

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

(творческое направление)

**«Радуга»**

адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2).

**3 класс**

Составитель:  
учитель начальных классов Гафарова Г. Р.

**2023**

## Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью программы** является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

### **Общая характеристика программы внеурочной деятельности**

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и

навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности. Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

#### **Описание места программы внеурочной деятельности в учебном плане**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга» является частью учебного плана. Реализация программы рассчитана на один год обучения (34 учебные недели, 1 занятие в неделю).

#### **Личностные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности**

##### **Личностные результаты**

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

##### **Предметные результаты**

- сгибает лист бумаги пополам, по диагонали;
- вырезает по контуру;
- располагает изображение на листе бумаги, соблюдая пропорции;
- сочетает различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания;
- наносит клей на всю поверхность детали;
- лепит предметы из одной (нескольких) частей;
- применяет приемы работы с пластилином при изготовлении предметов;
- дополняет изделия мелкими деталям;
- наносит на изделие рисунок;
- соблюдает последовательность действий при работе с красками, клеем, пластилином;
- соблюдает технику безопасности при работе с ножницами, клеем, красками, пластилином и другими средствами рисования;
- рисует с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, пальцеграфия, модульное рисование и др;
- доводит начатое дело до конца

### Содержание программы внеурочной деятельности

*Рисование.* Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, пальцеграфия, ладоневая живопись, модульное рисование и др.

*Аппликация.* Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

*Лепка.* Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

### Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Для реализации рабочей программы внеурочной деятельности «Радуга» используется материально-техническое оснащение, включающее:

- краски акварельные, фломастеры, цветные карандаши, альбом, кисти, емкости для воды, ватные палочки, поролоновые губки, трубочки, жидкое мыло;
- бумага цветная разной плотности, журналы для вырезания, бумажные салфетки, гофрированная бумага;
- картон цветной, серый, белый;
- набор пластилина, стеки, доска для лепки;
- природные материалы, нитки;
- различные крупы, макаронные изделия;
- клей ПВА, клеящий карандаш;
- ножницы;
- детали декора для дополнения изображения;
- печатные пособия, информационно-коммуникативные средства: мультимедийные презентации, видео;
- технические средства обучения;
- модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных, предметы быта; различные виды конструкторов;
- трафареты, шаблоны;
- интернет – ресурсы: <http://interneturok.ru>, [www.doshkolnik.ru](http://www.doshkolnik.ru), [www.pedportal.net](http://www.pedportal.net), [www.igha.ru](http://www.igha.ru), YouTube, [www.shkola – abc.ru](http://www.shkola-abc.ru), [www.deti – online.com](http://www.deti-online.com), [www.teremok.ru](http://www.teremok.ru), [www. Pochemu4ka.ru/](http://www.Pochemu4ka.ru/).

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Вид деятельности
1	Лепка «Подсолнух»	1		Учить создавать поделки из природного материала, продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки, закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал
2	Лепка «Пряник к чаю»	1		Упражнять детей в раскатывании пластилина кругообразными движениями; познакомить детей с новым приемом: сплющивание ладонями пластилина; закреплять умение лепить аккуратно; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; развивать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи; приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками; создавать игровую ситуацию, способствующую формированию внимательного и заботливого отношения к окружающим; воспитывать чувство сопереживания, желание помочь
3	Лепка «Медвежонок – мишка»	1		Формировать умения лепить из нескольких частей; отрабатывать умения скреплять части предмета плотно прижимая их друг к другу; воспитание самостоятельности и аккуратности; вызвать радость от восприятия результата общей работы
4-5	Лепка «Хлеб, хлебобулочные изделия»	2		Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта; уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях; формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки; развивать мелкую моторику рук; развивать воображение; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу
6	Лепка «Бабочка»	1		Обучение методам вылепливания; уточнить представление о частях тела бабочки; закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); закреплять умение работать со стеклой; развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер. воспитывать аккуратность в работе с

				пластилином, желание доводить начатое дело до конца
7	Лепка «Пуговицы для платья»	1		Совершенствовать представления детей о назначении пуговиц; закрепить навыки отщипывания кусочков пластилина, скатывать их и нажимать на него, придавая ему форму диска; совершенствовать навыки лепки: делать круговые движения для получения шарообразной формы, выравнивания, сглаживания комочков
8	Лепка «Комнатный цветок – фиалка»	1		Формировать умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей; закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема сплющивания, оттягивания; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к лепке
9	Лепка «Консервируем фрукты»	1		Развитие мелкой моторики через овладение техническими умениями в лепке; совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить приемам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы; ознакомить с разными видами фруктов; развивать ловкость и координацию движений пальцев кистей рук; закреплять знания о цвете; воспитывать интерес к лепке
10	Лепка «Утка с утятами»	1		Учить детей передавать в лепке характерные особенности утят: тело и голова в форме овала, широкий клюв и широкий плоский хвост; продолжать учить пользоваться стекой для создания выразительного образа; подводить детей к сюжетной лепке через совместное составление композиций; закреплять умение делить пластилин на неравные части, использовать ранее усвоенные способы лепки: скатывание, раскатывание, прищипывание, соединение частей приемом примазывания
11	Пластилинография «Карта звездного неба»	1		Формировать умение детей выполнять работу в технике пластилинографии; самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска; развивать мелкую моторику пальцев; поддерживать в детях желание доводить дело до конца
12	Рисование «Расписная чашка»	1		Закрепление знаний о посуде; учить детей рисовать чашку и расписывать ее; расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, линии прямые и волнистые); развивать чувство ритма и цвета; совершенствовать технику рисования концом кисти; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству

13	Нетрадиционное рисование методом тампонирования «Тили-тили-тили-бом! Загорелся Кошкин дом»	1		Учить рисовать методом тампонирования; продолжать давать знания о правилах пожарной безопасности; развивать образное воображение, мелкую моторику, логическое мышление; учить детей связно отвечать на вопросы; воспитывать навыки осторожного обращения с огнем; учить аккуратно, использовать материал для нетрадиционного рисования
14	Коллективная работа. Рисование «Весёлый зоопарк»	1		Рисование пальчиком, ладошкой, зубной щеткой, листиком и другими средствами рисования; можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику
15	Рисование «Русский сарафан»	1		Формировать интерес к русскому прикладному искусству, стремление знать и использовать в жизни устное народное творчество; познакомить детей с традиционным русским костюмом, с народными обычаями и украшениями одежды; вызвать интерес к жизни наших предков; воспитывать в детях любовь и бережное отношение к народной культуре и традициям русского народа, творчеству русского народа, желание творить самим
16	Рисование в технике «гаттаж» «Путь к звездам»	1		Продолжить знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «гаттаж»; уточнить представления детей о космосе и космических объектах; способствовать раскрытию творческого потенциала, художественного вкуса через нестандартные приемы рисования; развивать пространственное воображение, навыки композиции; воспитывать аккуратность при работе с инструментами и изобразительными материалами
17	Рисование «Весёлые матрёшки»	1		Развивать внимание, логическое мышление, наблюдательность; упражнять детей в создании образа предмета; закрепить навыки аккуратного рисования; развивать мелкую моторику кистей рук; воспитать у детей интерес к рисованию красками
18	Нетрадиционное рисование «Оазис в пустыне»	1		Развивать творческие навыки, фантазию, мелкую моторику; познакомить детей с новыми способами рисования (пальчиками, сухой жёсткой кистью); познакомить с особенностями пейзажа пустыни; закреплять понятия «пейзаж», «линия горизонта»; узнавать и называть основные цвета; умение рисовать пальчиками; оощрять творческий подход и стремления детей к проявлению творчества в работе; воспитывать уверенность в себе, чувство гордости за свою работу, умение оценивать работу других
19	Интегрированное занятие «Кто рисует картинки в	1		Дать детям представление о творчестве художника - иллюстратора детской книги Е. И. Чарушина; знакомить со средством выразительности графики –

	книжках?»			штрихом; учить различать работы художников Е. Чарушина и Ю. Васнецова, ориентируясь на манеру письма и использование цвета в графике; воспитывать интерес к детской книге
20	Рисование по мотивам Хохломы «Роспись ложки»	1		Обобщить представления детей о народном искусстве России (роспись посуды и игрушек); развивать умение ориентироваться в накопленной информации, формулировать свои ответы, разбираться в особенностях Хохломской и Дымковской росписи; умение видеть и понимать красоту окружающих вещей. Продолжать учить рисовать волнистую линию плавным движением, простые листья при помощи мазка и ягоды, используя тычок. Развивать чувство цвета, ритма, умение передавать ритм Хохломы. Обогащать словарь детей словами: завиток, листья, рябинка, кайма
21	Рисование «Птички у кормушки»	1		Учить детей делать наброски птиц в движении, передавая основную форму, пропорции и характерные особенности каждой птицы; Продолжать учить работать с простым карандашом, регулируя силу нажатия на карандаш; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приёмы рисования карандашом: тушёвку, штриховку; развивать образное мышление, воображения, инициативу, творчество
22	Жостовская роспись «Рисование на прямоугольнике»	1		Закреплять знания детей об искусстве жостовских мастеров; совершенствовать навыки детей в изображении жостовских узоров, видеть их красоту; воспитывать в детях чувство гордости за умельцев своей страны
23	Рисование ватными палочками «Ветка сирени»	1		Беседа, с детьми о природе что нельзя ломать деревья и ветки воспитывать бережное отношение к природе вопросы по теме, чтение загадки, рассматривание иллюстраций, для показа (цвет сирени выбран максимально близкий к синему, объяснение, анализ работ
24	Коллективная аппликация в нетрадиционной технике «Муравейник»	1		Познакомить детей с работой нетрадиционными материалами (чайной заваркой) для изготовления муравейника; развивать творческие способности, воображение; расширить знания детей о муравьях, местах их обитания, характерных особенностях; развивать мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе
25	Аппликация «Закладки – книжкины друзья»	1		Учить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги и картона; формировать умение правильно работать с ножницами; развивать мелкую моторику через выполнение практической работы; развивать эстетические чувства
26	Аппликация	1		Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации – аппликация из

	«Паучок»			скрученных жгутиков; учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации; закрепить умение работать с трафаретом; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания
27	Аппликация из нетрадиционных материалов «Ландыши»	1		Познакомить детей с ландышами, учить составлять изображение ландыша из нескольких частей способом аппликации. Учить детей составлять изображение ландыша из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; познакомить детей с синтепухом, работать с ним: отделять шарики и наклеивать их
28	Аппликация «Весёлый клоун»	1		Познакомить детей с профессией «клоун». Воспитывать уважение к разным цирковым профессиям. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Формировать умение располагать изображение на листе бумаги, соблюдая пропорции. Развитие глазомера, координации движений. Закрепить у детей умения работать в технике скатывания из бумажных салфеток. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа
29	Аппликация «Портрет весны»	1		Учить детей гармонично размещать детали аппликации. Закрепить умение рисовать портрет. Продолжать учить детей планировать работу, сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания
30	Обрывная аппликация «Посадил дед репку»	1		Создание социальной ситуации развития в процессе занятия аппликацией «Посадил дед репку»; создать условия формирования умения работать в технике обрывной аппликации, для закрепления умения располагать кусочки бумаги, не выходя за границы, пользоваться клеем; развития мелкой моторики рук
31	Аппликация «Автобус»	1		Рассматривание машинки, иллюстраций наземного транспорта: из каких частей состоит автобус? что у него есть? (колёса, кабина, окна, дверь, сидения), кто управляет автобусом? (водитель). Выяснить с детьми, что машины, которые передвигаются по земле, мы относим к наземному виду транспорта. Отгадывание загадок о транспорте. Выполнение аппликации. Перед работой вспомнить технику безопасности при работе с ножницами
32	Аппликация из полукругов «Кит»	1		Учить детей гармонично размещать детали аппликации, аккуратно работать с клеем, наносить его на всю поверхность детали. Для детей, которые хорошо

				владеют ножницами – вырезание шаблонов самостоятельно
33	Аппликация из кругов «Белые медведи»	1		Просмотр видеофильма о белых медведях, называние частей тела животного. Обводка шаблонов, вырезание, размещение деталей аппликации на основе, приклеивание на картон, дорисовывание частей лица животного
34	Аппликация из кругов «Аистята и лягушата»	1		Подготовка шаблонов для аппликации детьми: обводка, вырезание, выбор цвета бумаги; выполняемые изделия предназначены для украшения «огорода на окошке»
	<b>Всего</b>	<b>34 ч.</b>		